



## УСЛОВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АО «ПОЧТА БАНК» С ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ, БИЛЕТНЫМИ ОПЕРАТОРАМИ (АГРЕГАТОРАМИ) В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

*Термины, указанные с заглавной буквы, имеют значение, приведенное в п. 5 Условий, либо используются в значении, определенном в законодательстве Российской Федерации и нормативных актах Банка России.*

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящие Условия определяют права и обязанности Банка и Организаций культуры / Билетных операторов (агрегаторов) при осуществлении взаимодействия в рамках Программы «Пушкинская карта» и являются типовыми для всех Организаций культуры / Билетных операторов (агрегаторов).
- 1.2. Условия являются предложением (офертой) Банка Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) заключить Соглашение о взаимодействии.
- 1.3. Соглашение о взаимодействии заключается между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в целях исполнения Постановления Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521 и соблюдения положений, установленных Правилами Программы «Пушкинская карта».
- 1.4. В рамках Соглашения прием на обслуживание Организаций культуры / Билетных операторов (агрегаторов) не осуществляется.
- 1.5. Заключение Соглашения осуществляется путем присоединения Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) к Условиям в целом в порядке, определенном в настоящих Условиях.
- 1.6. Соглашение может быть заключено между сторонами в любое время после регистрации Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) на Платформе «PRO.Культура.РФ» и оформления Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) заявки на участие в Программе «Пушкинская карта».
- 1.7. Совершение Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) действий, указанных в п. 2.1.2 Условий, необходимых для заключения Соглашения, является согласием (акцептом) Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) с предложением (офертой) Банка заключить Соглашение на условиях, определенных в настоящем документе (Условиях).
- 1.8. Взаимодействие в рамках Соглашения осуществляется между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в рамках реализации Программы «Пушкинская карта», при этом вознаграждение сторонами Соглашения друг другу не выплачивается.

### 2. ПОРЯДОК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ СОГЛАШЕНИЯ

#### 2.1. Заключение Соглашения

2.1.1. До заключения Соглашения о взаимодействии Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) дает в отношении себя Банку следующие заверения об обстоятельствах по состоянию на дату заключения Соглашения о взаимодействии, а также безусловно соглашается и подтверждает, что данные заверения имеют существенное значение для другой стороны для целей заключения и исполнения Соглашения о взаимодействии:

Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) является юридическим лицом/ индивидуальным предпринимателем, надлежащим образом созданным в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) обладает полной правоспособностью на заключение Соглашения о взаимодействии, а также на исполнение своих обязательств и осуществление своих прав по Соглашению о взаимодействии или в связи с ним;

Соглашение о взаимодействии, является для Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) законным, действительным, юридически обязательным и может быть исполнено в принудительном порядке в отношении нее;

лица, заключающие от имени Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) Соглашение о взаимодействии и/или подписывающие/акцептующие любые связанные с ним документы, надлежащим образом уполномочены совершать данные действия от её/его имени;

Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) не находится в процессе ликвидации;

Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) не отвечает и в результате исполнения Соглашения о взаимодействии не будет отвечать признакам банкротства (несостоятельности);

Организация культуры / Билетный оператор получила/получил все корпоративные согласия и одобрения, а также все согласования и разрешения государственных органов, органов местного самоуправления и иных третьих лиц, которые в соответствии с применимым правом и учредительными документами такой стороны необходимы для заключения и исполнения Соглашения о взаимодействии.

2.1.2. Для заключения Соглашения Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) самостоятельно, без личного визита в Банк, выполняет в личном кабинете на Платформе «PRO.Культура.РФ» следующие действия (после успешного прохождения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) процедуры Авторизации доступа):

2.1.2.1. выбирает функцию заключения с Банком Соглашения о взаимодействии;

**2.1.2.2.** знакомится с Условиями и при согласии с Условиями подтверждает в экранной форме (путем нажатия кнопки «Ознакомлен и согласен» (или аналогичной по смыслу)) свое согласие (акцепт) на заключение с Банком Соглашения.

**2.1.3.** Совершением указанных в п. 2.1.2 Условий действий, необходимых для заключения Соглашения, Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) подтверждает, что до заключения Соглашения ознакомлен с Условиями, присоединяется к Условиям, принимает все условия Соглашения в целом (соглашается с ними) и обязуется соблюдать Условия.

**2.1.4.** После совершения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) действий, предусмотренных п. 2.1.2 Условий, Соглашение между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) считается заключенным и вступает в силу. Банк информирует об этом Организацию культуры / Билетного оператора (агрегатора) путем отображения указанной информации в экранной форме на Платформе «PRO.Культура.РФ».

**2.1.5.** Документальным подтверждением заключения Соглашения являются электронные документы (электронные протоколы и т. п.), хранящиеся в Банке.

## **2.2. Взаимодействие Банка и Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора)**

**2.2.1.** В рамках реализации Программы «Пушкинская карта» информационно-технологическое взаимодействие между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) осуществляется посредством Платформы «PRO.Культура.РФ».

**2.2.2.** Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор), прошедшая (-ий) регистрацию в личном кабинете на Платформе «PRO.Культура.РФ»:

**2.2.2.1.** регистрирует в личном кабинете на платформе «PRO.Культура.РФ» технические параметры Устройств терминального доступа, используемых в рамках Программы «Пушкинская карта». При этом в рамках Программы «Пушкинская карта» Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) обязана/обязан иметь отдельные Устройства терминального доступа, зарегистрированные в платежной инфраструктуре национальной платежной системы, для приема (в том числе посредством сети Интернет) Пушкинских карт в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта»;

**2.2.2.2.** использует Устройства терминального доступа, зарегистрированные на платформе «PRO.Культура.РФ», для приема (в том числе посредством сети Интернет) Пушкинских карт исключительно при реализации и возврате билетов на посещение мероприятий, в т.ч. показ фильмов, включенных в Реестр мероприятий в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта»;

**2.2.2.3.** обеспечивает невозможность использования Устройств терминального доступа, указанных в п. 2.2.2.1 Условий: для совершения любых операций, не предусмотренных Программой «Пушкинская карта», в т.ч. для совершения операций по реализации билетов на мероприятия (в т.ч. показ фильмов), не включенные в Реестр мероприятий в рамках Программы «Пушкинская карта»;

для продажи билетов на мероприятия (в т.ч. показ фильмов), в стоимость которых входят подарочные акции, продажа товаров и услуг, не относящихся к Программе «Пушкинская карта».

Использование зарегистрированных на платформе «PRO.Культура.РФ» Устройств терминального доступа для совершения каких-либо операций, кроме предусмотренных Программой «Пушкинская карта», в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта» не допускается.

**2.2.3.** При реализации и возврате билетов на показ фильмов в рамках Программы «Пушкинская карта» Организация культуры и Билетный оператор (агрегаторы) обеспечивает:

**2.2.3.1.** реализацию билетов на показы фильмов исключительно с использованием Устройств терминального доступа, которым установлен код вида деятельности владельца терминала (Merchant category code, МОО) «7832 (Кинотеатры)»;

**2.2.3.2.** подачу в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показах фильмов в кинозалах, предусматривающих также сведения о продаже билета в рамках Программы «Пушкинская карта».

**2.2.4.** Технические параметры Устройств терминального доступа, а именно идентификатор терминала (Terminal ID, TID), идентификатор продавца-владельца терминала (Merchant ID, MID), идентификатор института-эквайера (Acquirer ID), код вида деятельности владельца терминала (Merchant category code, МОО), предоставляются Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в Министерство культуры Российской Федерации через Платформу "PRO.Культура.РФ". В случае незаполнения или неверного/неполного заполнения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) указанных параметров Банк вправе отказать в проведении расчетов по операции на любом этапе.

**2.2.5.** Банк получает сведения о технических параметрах Устройств терминального доступа, указанных в п. 2.2.4 Условий, от Министерства культуры Российской Федерации через Платформу «PRO.Культура.РФ». Информационно-технологическое взаимодействие Банка с Платформой «PRO.Культура.РФ» осуществляется в порядке, определенном между Банком и Министерством культуры Российской Федерации.

**2.2.6.** В случае возврата гражданином ранее купленного (купленных) им в рамках Программы «Пушкинская карта» билета (билетов) на посещение мероприятия, в т.ч. показ фильма, Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) в течение 3 (Трех) рабочих дней обеспечивает зачисление подлежащей возврату стоимости билета (билетов) на Пушкинскую карту с использованием инфраструктуры национальной платежной системы. Иные способы возврата стоимости билета (билетов), ранее оплаченной с использованием Пушкинской карты, в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта» не допускаются.

**2.2.7.** Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор), реализующие билеты на мероприятия, в т.ч. показ фильмов, в рамках Программы «Пушкинская карта», несут полную ответственность за надлежащее использование Устройств терминального доступа, параметры которых внесены в единый список терминальных устройств на Платформе

«PRO.Культура.РФ», в части продажи с их использованием исключительно билетов на посещение мероприятий, в т.ч. показ фильмов, включенных в Реестр мероприятий в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта».

**2.2.8.** В случае обнаружения фактов совершения через Устройство терминального доступа, зарегистрированное на Платформе «PRO.Культура.РФ», операций по оплате билетов на мероприятия (в т.ч. показ фильмов), не соответствующие Программе «Пушкинская карта», в т.ч. билетов, в стоимость которых входят подарочные акции, продажа товаров и услуг, не относящихся к Программе «Пушкинская карта», или любых иных операций, не предусмотренных Правилами Программы «Пушкинская карта», Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) возмещает Банку понесенные расходы в размере сумм таких операций и оплачивает Банку штраф (за каждый факт нарушения) за нецелевое использование Устройств терминального доступа, зарегистрированных на Платформе «PRO.Культура.РФ», в размере двойной стоимости реализованного (-ых) билета (билетов) на мероприятие (в т.ч. показ фильма), не соответствующее Программе «Пушкинская карта», либо в двойном размере суммы любой иной совершенной операции, кроме предусмотренных Правилами Программы «Пушкинская карта».

**2.2.9.** Банк ежемесячно, в срок не позднее последнего календарного дня месяца, следующего за Отчетным периодом, осуществляют проверку операций, совершенных через Устройство терминального доступа, зарегистрированное на Платформе «PRO.Культура.РФ», на предмет их соответствия Правилам Программы «Пушкинская карта».

Проверка осуществляется на основании:

реестров операций или электронных журналов, поступивших в Банк в рамках осуществления платежного клиринга от национальной платежной системы и являющихся основанием для составления расчетных и иных документов для отражения сумм операций, совершаемых с использованием платежных карт, в бухгалтерском учете участников расчетов;

сведений о проданных и возвращенных билетах, предоставляемых Организациями культуры / Билетными операторами (агрегаторами) в Реестр сведений о проданных билетах в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта»;

сведений о проданных и возвращенных билетах, предоставляемых Организациями культуры / Билетными операторами (агрегаторами) в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показах фильмов в кинозалах.

**2.2.10.** При обнаружении Банком фактов нарушения Правил Программы «Пушкинская карта» (в частности, фактов совершения через Устройство терминального доступа, зарегистрированное на Платформе «PRO. Культура. РФ», операций, не соответствующих Программе «Пушкинская карта», и/или фактов возврата стоимости билета (билетов), ранее оплаченной с использованием Пушкинской карты, способом, не предусмотренным Правилами Программы «Пушкинская карта») и /или при несоответствии данных о проданном билете характеристикам мероприятия (места, времени, стоимости, организаторе и пр.), а также при отсутствии этих данных в Реестре сведений о проданных билетах/ единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах, Банк направляет Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) письменное требование о возмещении Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) Банку понесенных расходов и оплате штрафа в размере, определенном в п. 2.2.8 настоящих Условий.

При этом в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта» в случае нарушения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) Правил Программы «Пушкинская карта» участие Организации культуры и Билетного оператора (агрегатора) в программе «Пушкинская карта» приостанавливается (Устройство терминального доступа исключается из единого списка устройств терминального доступа на Платформе "PRO.Культура.РФ") до устранения причин, послуживших основанием для приостановления участия в Программе «Пушкинская карта».

При обнаружении Банком нескольких фактов нарушения Правил Программы «Пушкинская карта» Банком может быть оформлено и направлено Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) одно общее письменное требование по всем выявленным нарушениям.

**2.2.11.** Письменное требование направляется Банком Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) путем почтового отправления (заказным письмом с описью вложения и уведомлением о вручении) либо путем курьерской доставки по адресу Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), зарегистрированному на Платформе «PRO. Культура. РФ».

Возмещение понесенных расходов и оплата штрафа осуществляется Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) на основании требования Банка в срок не позднее 30 (Тридцати) рабочих дней с даты получения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) указанного требования.

Сумма понесенных расходов и штрафа указывается Банком в требовании в российских рублях.

Возмещение понесенных расходов и оплата штрафа осуществляется Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) по реквизитам, указанным Банком в требовании.

Неполучение Банком письменных обоснованных возражений по выставленным требованиям в течение пяти рабочих дней с даты их получения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором), означает признание Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) нарушений, послуживших основанием для выставления соответствующих требований на оплату штрафов и согласие на их оплату.

При наличии у Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) обоснованных возражений по выставленным требованиям такие возражения направляются Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в Банк в письменном виде по адресу: 107061, г. Москва, Преображенская площадь, д. 8. О результатах рассмотрения обоснованных возражений (при их поступлении) Банк информирует Организацию культуры / Билетного оператора (агрегатора) в письменном виде по адресу Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), зарегистрированному на Платформе «PRO.Культура.РФ», в течение пяти рабочих дней с даты получения Банком соответствующего письменного

обоснованного возражения.

В случае признания Банком обоснованности таких возражений:

соответствующее требование считается аннулированным;

суммы понесенных расходов и штрафов, обоснованные возражения в отношении оплаты которых Банком приняты, оплате Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) не подлежат;

в случае, если обоснованные возражения по суммам, указанным в первоначальном требовании, приняты Банком не в полном объеме, Банк формирует и направляет Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) новое письменное требование о возмещении понесенных расходов и оплате штрафов, в отношении которых обоснованные возражения Банком не приняты. Оплата указанных в данном требовании сумм осуществляется Организацией культуры / Билетным оператором в срок не позднее 30 (Тридцати) рабочих дней с даты получения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) нового требования.

**2.2.12.** В случае нарушения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) срока оплаты, установленного в требовании, предусмотренном п. 2.2.11 настоящих Условий, в отношении которого в Банк не поступили письменные обоснованные возражения Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) выплачивает Банку неустойку в размере 0,5 % (ноль целых пять десятых процента) от неоплаченной в срок суммы за каждый день просрочки. Оплата неустойки осуществляется Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) без выставления Банком отдельного требования по реквизитам, указанным в требовании, ранее направленном Банком Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) для возмещения Банку понесенных расходов и оплаты штрафа.

**2.2.13.** В случае наличия у Банка оснований полагать, что действия Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), заключившего с Банком Соглашение, могут привести к нарушению целей реализации Программы «Пушкинская карта» (Организация культуры, имеющая организационно-правовую форму индивидуального предпринимателя, общества с ограниченной ответственностью, автономной некоммерческой организации), Банк вправе приостановить взаимодействие с такой Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) до получения результатов ежемесячной сверки сведений из Реестра сведений о проданных билетах со сведениями о проведенных операциях с использованием «Пушкинской карты». Информация о приостановлении/возобновлении взаимодействия Банка с Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) доводится Банком до Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) не позднее 1 (одного) рабочего дня до даты предполагаемого приостановления путем направления сообщения по адресу электронной почты, зарегистрированной на Платформе «PRO. Культура. РФ». В случае подтверждения факта нарушения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) целей реализации Программы «Пушкинская карта» Банк вправе расторгнуть Соглашение в порядке, предусмотренном п.2.3.4 настоящих Условий.

**2.2.14.** В случае выявления Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) фактов нарушений Правил Программы «Пушкинская карта» (в частности, фактов совершения через Устройство терминального доступа, зарегистрированное на Платформе «PRO. Культура. РФ», операций, не соответствующих Программе «Пушкинская карта», и /или при несоответствии данных о проданном билете характеристикам мероприятия (места, времени, стоимости, организаторе и пр.), а также при отсутствии этих данных в Реестре сведений о проданных билетах/ единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах, и/или фактов возврата стоимости билета (билетов), ранее оплаченной с использованием Пушкинской карты, способом, не предусмотренным Правилами Программы «Пушкинская карта»), Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) обязан незамедлительно проинформировать о выявленных нарушениях Министерство культуры Российской Федерации или уполномоченное им ведомство, а также Банк.

### **2.3. Срок действия Соглашения**

**2.3.1.** Соглашение заключается с даты, определенной в п. 2.1.4 Условий, на неопределенный срок и может быть расторгнуто Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в любое время в порядке, определенном в п. 2.3.3 Условий.

**2.3.2.** Банк вправе расторгнуть Соглашение (отказаться от исполнения Соглашения) в одностороннем порядке в случае прекращения участия Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) в Программе «Пушкинская карта», в том числе на основании сведений об исключении Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) из списка участников Программы «Пушкинская карта», формируемого в соответствии с правилами Программы «Пушкинская карта». Банк расторгает Соглашение незамедлительно – в дату, когда Банку стало известно о прекращении участия Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) в Программе «Пушкинская карта», а также уведомляет Организацию культуры / Билетного оператора (агрегатора) о расторжении Соглашения способом, предусмотренным п.2.3.4 настоящих Условий.

**2.3.3.** Соглашение прекращает свое действие с даты окончания/прекращения действия Программы «Пушкинская карта».

**2.3.4.** Каждая из сторон вправе расторгнуть Соглашение (отказаться от исполнения Соглашения) в любое время в период его действия, письменно уведомив об этом другую сторону не позднее чем за 30 (Тридцать) календарных дней до даты предполагаемого отказа.

Уведомление о расторжении (об отказе от исполнения Соглашения) предоставляется одной стороной другой стороне на бумажном носителе, за подписью уполномоченного лица и скрепленное оттиском печати (при наличии печати) - при личном обращении уполномоченного лица Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) в Банк, при личной встрече сотрудника Банка с уполномоченным лицом Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), путем почтового отправления (заказным письмом с описью вложения и уведомлением о вручении), путем курьерской доставки. При направлении уведомления о расторжении Соглашения (об отказе от исполнения Соглашения) путем

почтового отправления / курьерской доставкой, такое уведомление направляется:

Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в Банк - по адресу: 107061, г. Москва, Преображенская площадь, д. 8;

Банком Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) - по адресу Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора), указанному на Платформе «PRO.Культура.РФ».

Уведомление о расторжении Соглашения (об отказе от исполнения Соглашения) считается полученным с момента его доставки адресату.

Уведомление о расторжении Соглашения (об отказе от исполнения Соглашения), направленное Банком Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору), считается полученным адресатом также в случае неполучения Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) уведомления по причинам, независящим от Банка, в том числе по вине третьих лиц, а также в случае, если Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) отказывается/уклоняется от получения такого уведомления и/или ознакомления с ним.

**2.3.5.** При расторжении / прекращении действия Соглашения стороны обязаны выполнить все обязательства, возникшие в период его действия.

### **3. ПОРЯДОК ИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА МЕЖДУ БАНКОМ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ, БИЛЕТНЫМИ ОПЕРАТОРАМИ (АГРЕГАТОРАМИ)**

**3.1.** Банк с целью предварительного прочтения и ознакомления Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) с Условиями размещает их путем опубликования информации в сети Интернет на сайте Банка [www.pochtabank.ru](http://www.pochtabank.ru). Датой ознакомления Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) с опубликованной информацией считается дата, с которой информация становится доступной для Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора). Дополнительно Условия могут быть размещены Банком в иных открытых источниках по выбору Банка.

**3.2.** Стороны согласны, что Банк вправе в одностороннем порядке вносить изменения в Условия путем опубликования информации / новой редакции Условий на сайте Банка не позднее, чем за 3 (Три) календарных дня до даты вступления в силу соответствующих изменений.

Датой ознакомления Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) с информацией / новой редакцией Условий считается дата, с которой информация / новая редакция Условий становится доступной для Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора).

**3.3.** Изменения Условий становятся обязательными для сторон в даты их вступления в силу. Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) необходимо самостоятельно отслеживать изменения в Условиях. Банк не несет ответственности за не ознакомление Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) с Условиями.

**3.4.** В случае несогласия с изменениями Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) вправе до вступления в силу изменений направить в Банк заявку о расторжении Соглашения в порядке, предусмотренном в п. 2.3.3 настоящих Условий.

**3.5.** Банк и Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) признают системы коммуникаций, обработки и хранения информации, используемые ими в рамках Соглашения, достаточными для обеспечения надежной и эффективной работы при приеме, передаче, обработке и хранении информации, а систему защиты информации, обеспечивающую разграничение доступа и шифрование, достаточной для защиты от несанкционированного доступа, подтверждения авторства и подлинности информации и разбора конфликтных ситуаций.

**3.6.** Фиксация действий Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) по заключению Соглашения, а также иных действий, связанных с взаимодействием в рамках Соглашения, осуществляется Банком в электронном виде и хранится в аппаратно-программных комплексах Банка не менее 3 (Трех) лет. Выписки (справки) из аппаратно-программных комплексов Банка могут использоваться в качестве доказательств при рассмотрении споров, в том числе в судебном порядке.

**3.7.** Документы, оформленные в электронном виде, направленные Банком и (или) Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) и полученные соответственно Банком и (или) Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в соответствии с условиями Соглашения, признаются сторонами равнозначными документам на бумажном носителе и могут использоваться в качестве доказательств при рассмотрении спорных ситуаций, в том числе в судебном порядке.

### **4. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**4.1.** Местом заключения Соглашения является место нахождения Банка.

**4.2.** Количество Соглашений, которые могут быть заключены между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором), ограничено. В любой момент времени с одной Организацией культуры, одним Билетным оператором (агрегатором) может действовать не более одного Соглашения.

**4.3.** Информация, предоставляемая Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) друг другу в рамках Соглашения, признается сторонами конфиденциальной. Стороны несут ответственность за соблюдение конфиденциальности указанных сведений и принимают все необходимые меры по предотвращению разглашения информации третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

**4.4.** Банк и Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) осуществляют обработку персональных данных в рамках Соглашения в соответствии с принципами и правилами обработки персональных данных, предусмотренными

Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

При обработке персональных данных Банк и Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) соблюдают действующие требования к защите обрабатываемых персональных данных в соответствии со статьей 19 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в части принятия необходимых правовых, организационных и технических мер или обеспечения их принятия для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

**4.5.** Банк вправе отказать Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) в заключении Соглашения при невыполнении Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) требований, установленных законодательством Российской Федерации, или в случае несоответствия Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) Правилам Программы «Пушкинская карта».

**4.6.** Банк вправе приостановить взаимодействие в рамках Соглашения при выполнении Банком требований, установленных законодательством Российской Федерации, и/или при нарушении Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) условий Соглашения и/или при несвоевременном предоставлении/ предоставлении недостоверных сведений о проданных билетах Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в Реестр сведений о проданных билетах.

**4.7.** Возможность заключения Соглашения / взаимодействие в рамках Соглашения восстанавливается после устранения указанных в пунктах 4.5 и 4.6 Условий обстоятельств/причин, вызвавших отказ в заключении / приостановление взаимодействия.

**4.8.** Банк не несет ответственности:

**4.8.1.** за ошибки, допущенные Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) при регистрации Устройства терминального доступа в личном кабинете на Платформе «PRO.Культура.РФ»;

**4.8.2.** за сбои в работе сети Интернет, иные технические сбои, возникшие по независящим от Банка причинам и повлекшие за собой невыполнение или несвоевременное выполнение Банком условий Соглашения.

**4.9.** За невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств по Соглашению, Банк и Организация культуры / Билетный оператор (агрегатор) несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

**4.10.** Во всем, что не предусмотрено Соглашением, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

## 5. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Авторизация доступа** - процедура подтверждения полномочий уполномоченного лица Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) на доступ к личному кабинету Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) на Платформе «PRO.Культура.РФ» и его использование, проводимая в соответствии с пользовательским соглашением, регулирующим взаимоотношения, связанные с использованием Платформы «PRO.Культура.РФ».

**Банк** - Акционерное общество «Почта Банк» (Лицензия Банка России от 09.04.2020 № 650. Место нахождения: 107061, г. Москва, Преображенская пл., д. 8), являющийся оператором электронных денежных средств в соответствии с Федеральным законом № 161-ФЗ и оператором Программы «Пушкинская карта» в соответствии с «Правилами предоставления субсидии Акционерному обществу «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.08.2021 № 1357.

**Билетный оператор (агрегатор)** - уполномоченное на основании соответствующего договора с Организацией культуры юридическое лицо (или индивидуальный предприниматель), оказывающее(-ий) услуги по распространению (реализации) билетов на посещение мероприятий, в т.ч. показ фильмов, являющееся(-ийся) участником Программы «Пушкинская карта» в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта» и заключившее(-ий) / намеревающееся(-ийся) заключить с Банком Соглашение.

**Организация культуры** - юридическое лицо или индивидуальный предприниматель (театр, концертная организация, музей, организация культурно-досугового типа, библиотека, образовательная организация в сфере культуры (федеральное, региональное, муниципальное и частное учреждение и организация культуры независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности), а также организация кинопоказа (кинотеатр), зарегистрированная в единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах), самостоятельно или с привлечением Билетных операторов (агрегаторов) предоставляющий гражданам возможность посещения организуемых им мероприятий, в т.ч. показ фильмов, являющийся участником Программы «Пушкинская карта» в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта» и заключивший / намеревающийся заключить с Банком Соглашение.

**Отчетный период** - период с 00 час. 00 мин. 00 сек. по московскому времени первого числа календарного месяца по 23 час. 59 мин. 59 сек. по московскому времени последнего числа календарного месяца. Первый Отчетный период устанавливается с даты заключения Соглашения по последнее число календарного месяца, в котором Соглашение заключено. Последний Отчетный период устанавливается с первого числа календарного месяца, в котором Соглашение расторгнуто, по дату расторжения.

**Перечень фильмов** - формируемый Министерством культуры Российской Федерации перечень национальных фильмов, созданных при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, а также аудиовизуальных произведений, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР.

**Платформа «PRO.Культура.РФ»** - автоматизированная информационная система, функционирующая на базе автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры», оператором которой является Министерство культуры Российской Федерации.

**Постановление Правительства Российской Федерации от 17.08.2021 № 1357** - постановление Правительства Российской Федерации от 17.08.2021 № 1357 «Об утверждении Правил предоставления субсидии акционерному обществу «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры».

**Постановление Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521** - постановление Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры».

**Правила Программы «Пушкинская карта»** - «Правила реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 №1521.

**Программа «Пушкинская карта»** - программа социальной поддержки повышения доступности организаций культуры, в т.ч. организаций кинопоказа (кинотеатров), для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет, реализуемая в соответствии с Правилами Программы «Пушкинская карта».

**Пушкинская карта** - банковская предоплаченная карта, выпускаемая и предоставляемая Банком клиентам - физическим лицам по продукту «Пушкинская карта» в рамках Программы «Пушкинская карта».

**Реестр мероприятий** - перечень мероприятий, включенных в Программу «Пушкинская карта» на основании решения экспертного совета, а также перечень национальных фильмов, созданных при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, и аудиовизуальных произведений, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР, включенных в Программу «Пушкинская карта» на основании Перечня фильмов. Реестр мероприятий ведется в электронном виде и размещается на платформе "PRO.Культура.РФ". Федеральным органом исполнительной власти, ответственным за формирование и предоставление доступа к Реестру мероприятий, является Министерство культуры Российской Федерации, ответственным за ведение Реестра мероприятий является федеральное казенное учреждение.

**Реестр сведений о проданных билетах** - перечень сведений о проданных билетах, в том числе сведений о факте их гашения (признания недействительными) Организаниями культуры/Билетными операторами (агрегаторами) в рамках Программы «Пушкинская карта», который ведется Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации в электронном виде на основании данных, предоставленных Организаниями культуры, Билетными операторами (агрегаторами) и иными участниками Программы «Пушкинская карта».

**Соглашение о взаимодействии (Соглашение)** - соглашение о взаимодействии АО «Почта Банк» с Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в рамках Программы «Пушкинская карта», заключаемое (заключенное) между Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) в соответствии с настоящими Условиями. Соглашение состоит из настоящих Условий и информации, предоставляемой Банком и Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором) друг другу в рамках Соглашения, в том числе содержащейся в экранных формах в личном кабинете Организации культуры / Билетного оператора (агрегатора) на Платформе «PRO.Культура.РФ».

**Условия** - настоящие «Условия взаимодействия АО «Почта Банк» с организациями культуры, билетными операторами (агрегаторами) в рамках программы «Пушкинская карта». Условия размещаются на сайте Банка в сети Интернет по адресу: [www.pochtabank.ru](http://www.pochtabank.ru), а также могут быть размещены в иных открытых источниках (по выбору Банка).

**Устройство терминального доступа** - аппаратно-программный комплекс, техническое решение, позволяющее Организации культуры / Билетному оператору (агрегатору) принимать от граждан оплату с использованием банковских карт (или их реквизитов). Каждое Устройство терминального доступа, используемое Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором), имеет технические параметры - идентификатор терминала (Terminal ID, TID), идентификатор продавца-владельца терминала (Merchant ID, MID), идентификатор института-эквайера (Acquirer ID), код вида деятельности владельца терминала (Merchant category code, MOO). При этом идентификатор терминала (Terminal ID, TID) и идентификатор продавца-владельца терминала (Merchant ID, MID) на каждом Устройстве терминального доступа, используемом Организацией культуры / Билетным оператором (агрегатором), должны быть уникальными.

**Федеральный закон № 161-ФЗ** - Федеральный закон от 27.06.2011 № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».